

# Waylon, Willie & the Boys



Musique Waylon, Willie & the Boys (MARIOTTI Brothers) 108 bpm  
Intro 8 temps

Chorégraphe Sandrine ROCAFULL & Sandro PEIS (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Débutant / Novice

Particularités 2 fois le même Tag (de 4 temps, après les murs 3 et 6)

## Section 1 : R Heel Forward x2, R Behind-Side-Cross, L Heel Forward x2, L Behind, 1/4 R, L Forward,

1 – 2 Talon D en diagonale avant D, Talon D en diagonale avant D, 12:00

Option bras : Lever les bras vers le haut en diagonale avant D en même temps que vous tapez le talon (x2)

3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 – 6 Talon G en diagonale avant G, Talon G en diagonale avant G (+Option bras diagonale avant G x2),

7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

## S2 : R Forward Rock, R Back Triple, L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot,

1 – 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

3 & 4 **Triple Step D** arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

5 & 6 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00

## S3 : R Jazz Box, Heel & Toe Switches (R Heel & L Heel & R Toe & L Heel &),

1–2–3–4 **Jazz Box D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant),

5 & Talon D avant, Ramener D (sous-entendu : près de G + Transfert PdC D),

6 & Talon G avant, Ramener G,

7 & Pointe D arrière, Ramener D,

8 & Talon G avant, Ramener G,

## S4 : K Step with Claps.

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G** (Poser plante G près de D) + **Clap** (Claquer des Mains),

3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D + Clap**,

5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G + Clap**,

7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Touch D + Clap**. (09:00)

👉 Recommez du début ... et gardez le sourire !! 😊

1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : TAG : A la fin des 2 premiers REFRAINS :

Après le 3<sup>e</sup> mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 03:00)

Après le 6<sup>e</sup> mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)

## TAG : R Side Stomp, Hold, L Side Stomp, Hold.

1 **Stomp D à D** (Taper Pied au sol + Transfert PdC D)

+ Tourner tête à D + Main D à D avec paume vers sol,

2 Pause,

3 – 4 **Stomp G à G** + Tourner tête à G + Main G à G avec paume vers sol, Pause.