

Chorégraphies 2023

TAKE ME HOME

ALL WE NEED

CODIGO

DESIRABLE

LOVE AIN'T

HEAVE AWAY

GOOD OLD DAYS EZ

ENJOY THE NIGHT

EASY DANCE

DOUBLE DEVIL

DNA

AN ABSOLUTE DREAM

AMARILLO BY MORNING

ADIOS COWBOY

SUNNY LINE DANCE

MELLOW MOONLIGHT



TAKE ME HOME

Chorégraphie de Karen Tripp (Mai 2018)



Description : 32 temps, 2 murs, line-dance celtique, ultra-débutant - NO TAG NO RESTART
Musique : "Take Me Home" de Tol & Tol (Album : V)

Départ : 4 X 8 temps

[1-8] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5-8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD

[9-16] SIDE, TOUCH [2X], SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT, BRUSH

- 1-2 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 3-4 Poser PD à droite, toucher pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
- 7-8 ¼ tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec la pointe du PD devant (09 :00)

[17-24] 2 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

[25-32] 2 TOE STRUTS, SLOW PADDLE TURN ¼ LEFT

- 1-2 Poser pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser PD devant, pause
- 7-8 ¼ tour à gauche (PDC sur PG), pause

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>



All We Need

COPPER KNOTS
STYLING

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Norman Gifford (USA) - September 2021

Music: Someday - OneRepublic



Count-in: 16 counts, start with the vocals on the word "Treading"

(Grapevine right, touch, rocking-chair)

1-4 Right step side; left behind; right step side; left touch by right
5-8 Left rock forward; right recover; left rock back; right recover

(Grapevine left, touch, rocking-chair)

1-4 Left step side; right behind; left step side; right touch by left
5-8 Right rock forward; left recover; right rock back; left recover

(Half-speed pivot turn ¼ left, jazz-box)

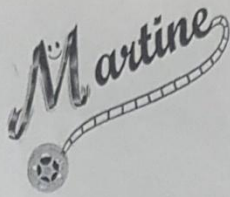
1-4 Right step forward; hold; pivot turn ¼ left; hold [9:00]
5-8 Right crossover; left step back; right step side; left step forward

(Shuffle-step, hold, mambo-step back, hold)

1-4 Right step forward; left together; right step forward; hold
5-8 Left rock forward; right recover; left step back; hold

BEGIN AGAIN

Optional ending: Starting at the 6:00 wall, on count 7 of last section of 8, facing 3:00, step ¼ left to face front.



CODIGO

Chorégraphie de Pat Stott (3 janv 2019)



Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – grand debutant/novice – 1 restart
Départ : après 6 secondes approximativement.
Musique : "Codigo" de George Strait

WEAVE RIGHT, SIDE, RECOVER, CROSS, WEAVE LEFT, SIDE, RECOVER, CROSS

- 1&2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
3 & 4 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
5&6& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
7 & 8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
** RESTART ici sur le mur 3 (face à 06:00)

REVERSE RUMBA, ROCKING CHAIR, 1/2 PIVOT LEFT, STOMP, STOMP

- 1 & 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière
3 & 4 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
5&6& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG
7&8& Poser PD devant, 1/2 T à G, frapper le sol avec PD à côté du PG, frapper le sol avec PG à côté du PD

LOCK STEP FORWARD, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, LOCK STEP FORWARD, 1/4 MAMBO LEFT

- 1 & 2 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
3 & 4 Poser PG devant, 1/2 T à D, poser PG devant
5 & 6 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
7 & 8 Poser PG devant, revenir en appui PD, 1/4 de T à G en posant PG à gauche

2X VAUDEVILLES, MAMBO FORWARD, COASTER CROSS

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD dans diagonale avant droite, rassembler PG à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon PG dans diagonal avant gauche, rassembler PG à côté du PD
5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD légèrement derrière
7 & 8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD

** RESTART sur le mur 3 après le compte 8

FINAL : Modifier les 4 premiers temps de la section 2

sur le mur

- 1 & 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD derrière
3&4& Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, 1/4 de T à G en posant PD devant, poser PD à droite

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

M @MG



DESIRABLE

Chorégraphie de Chrystel Durand (FR - fev 2018)

Descriptions : 32 comptes, 2 murs, line-dance country, debutant - 2 Restarts

Départ : 16 temps

Musique : "Everybody" de Chris Janson (BPM 96)

[1-8] WALK RIGHT AND LEFT FORWARD, OUT OUT, IN IN, WALK RIGHT AND LEFT BACK, OUT OUT, IN, CROSS

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- & 3 Poser PD à D, poser PG à G
- & 4 Poser PD au centre, rassembler PG à côté PD
- 5-6 Poser PD derrière, poser PG à côté PD
- & 7 Poser PD à D, poser PG à G
- & 8 Poser PD au centre, croiser PG devant PD

[9-16] SIDE ROCK, SIDE TRIPLE, SIDE ROCK, SIDE TRIPLE

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
 - 3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D
 - 5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
 - 7 & 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G
- *** **RESTART** *** ici sur les murs 3 et 7 après 16 comptes.

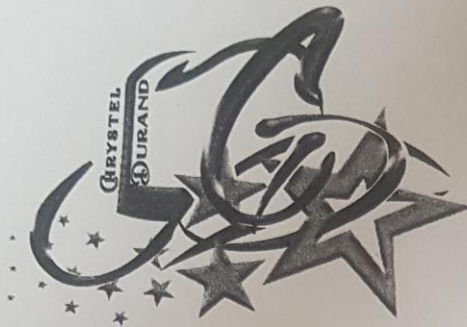
[17-24] STEP FWD, 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD, STEP FWD, 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Poser PD devant, 1/2 tour à G (PDC sur PG) (06:00)
- 3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, 1/2 tour à D (PDC sur PD) (12:00)
- 7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

[25-32] ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP FWD, 1/2 TURN, STOMP, CLAP OVER THE HEAD

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant
- 5-6 Poser PG devant, 1/2 tour à D (PDC sur PD) (06:00)
- 7-8 Poser PG à côté PD en frappant le sol (PDC sur PG), pause & clap des mains au-dessus de la tête

RESTART : après 16 comptes sur 3ème mur (face à 12.00), et 7ème mur (face à 6.00).



GOOD OLD DAYS EZ

Musique : Good old days par the Abrams Brothers (2019)
 Chorégraphe : Chrystel DURAND (octobre 2019)
 Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, tags
 Niveau : débutant +
 Intro : 2x 8

1-8 VINE TO THE RIGHT CROSS, SIDE POINT, HOLD, SIDE POINT SWITCHES

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser pointe D à D, pause
- &7 Ramener PD à côté PG, poser pointe G à G
- &8 Ramener PG à côté PD, poser pointe D à D

9-16 WEAVE TO THE LEFT, 1/4 TURN, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant 9.00
- 5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

17-24 STEP 1/2 TURN STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)
- 7-8 PG devant, pause 9.00

25-32 WALK FORWARD R, L, R, KICK, WALK BACKWARD L, R, L, TOUCH

- 1-2-3 Marche PD devant, marche PG devant, marche PD devant
- 4 Kick PG devant
- 5-6-7 Marche PG derrière, marche PD derrière, marche PG derrière
- 8 touche PD à côté PG

TAG : à la fin des murs suivants, répéter les 8 derniers comptes

- 1 face à 9.00
- 2 face à 6.00
- 5 face à 9.00
- 8 face à 12.00 (pour repère, ce mur 8 est entièrement musical)
- 10 face à 6.00
- 11 face à 3.00

ENJOY THE NIGHT



Chorégraphe	Adela Robak, Gwendoline Hopin (France octobre 2021)
Description	Line, 32 comptes, 4 murs, 2 tags, 1 resart
Musique	The Night That Went On For Days by Derek Ryan
Rythme	
Niveau	Novice

Débuter la danse après 8 temps

SECTION 1 [1-8] Walk Fwd x2, Point Switch Point Swith Point, Pivot 1/4 Turn R, Coaster Step R

- 1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3&4& Pointer PD à droite, ramener PD à côté PG, pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
5-6 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** avec reprise poids du corps sur PG
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

3h00

SECTION 2 [9-16] Step lock Step x2, Mambo Step Fwd L, Coaster step R

- 1&2& Poser PG en diagonal avant gauche, **LOCK** PD derrière PG, poser PG en diag. avant gauche, **SCUFF** PD
3&4 Poser PD en diagonal avant droite, **LOCK** PG derrière PD, poser PD en diag. avant droite
5&6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD, ramener PG à côté PD
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

SECTION 3 [17-24] Vaudeville Step L & R, Heel, Scout/Hitch R, Coaster Step R

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG en diag. avant gauche, ramener PG à côté PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD en diag. avant droite, ramener PD à côté PG
5&6 Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, **SCUFF HITCH** du PD
7&8 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD sur la plante du pied, poser PD en avant

SECTION 4 [25-32] Rumba box Fwd L, Side Touch, Side, Rumba box Back R, Coaster Step L

- 1&2 Poser PG à gauche, assembler PD à côté PG, poser PG en avant
&3&4& Pointer PD à côté PG, poser PD à droite, pointer PG à côté PD, poser PG à gauche, pointer PD à côté PG
RESTART à ce niveau sur le mur 7 face à 9h
5&6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD en arrière
7&8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG sur la plante du pied, poser PG en avant

A la fin du 2e mur Tags 1 (Face à 6h) : Walk R 1/8, Walk L 1/8, Triple Step 1/4 turn x2

- 1-2-3&4 Marcher PD pivot 1/8 à D, marcher PG pivot 1/8 à D, triple step PD PG PD avec 1/4 tour à droite
5-6-7&8 Marcher PG pivot 1/8 à D, marcher PD pivot 1/8 à D, triple step PG PD PG avec 1/4 tour à droite

A la fin du 4e mur Tags 2 (Face à 12h) : Walk R 1/8, Walk L 1/8, Triple Step 1/4 turn x2

- 1-2-3&4 Marcher PD pivot 1/8 à D, marcher PG pivot 1/8 à D, triple step PD PG PD avec 1/4 tour à droite
5-6-7&8 Marcher PG pivot 1/8 à D, marcher PD pivot 1/8 à D, triple step PG PD PG avec 1/4 tour à droite

Pivot 1/2 Turn L x2, Jazz box R

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, 1/2 tour à gauche PDC sur PG, poser PD en avant, 1/2 tour à gauche PDC sur PG
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant (Jazz Box)

Recommencez et souriez

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

EASY DANCE



Musique : Easy On The Trigger - Raleigh Keegan
Chorégraphie : Séverine Fillion & Guillaume Roussel (France) (Septembre 2021)
Type : 4murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Départ : Après 24 temps

1-8 HEEL FORWARD, CLAP, TOE TOUCH BACK, CLAP - TRIPLE WALK FORWARD, HOLD

1-2 Poser le talon droit devant - Taper des mains
3-4 TOUCH la pointe du PD derrière - Taper des mains
5à8 Triple pas en avant (PD - PG - PD) - Pause

9-16 HEEL FORWARD, CLAP, TOE TOUCH BACK, CLAP - TRIPLE WALK FORWARD, HOLD

1-2 Poser le talon gauche devant - Taper des mains
3-4 TOUCH la pointe du PPGD derrière - Taper des mains
5à8 Triple pas en avant (PG - PD - PG) - Pause

17-24 STEP, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD - RUN 3 STEPS FORWARD, HOLD

1-2 PD devant - Pause
3-4 Pivoter 1/2 tour à gauche (PdC sur le PG) - Pause (6h)
5à8 Trois petits pas devant en courant (PD - PG - PD) - Pause

25-32 LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT TOE STRUT FORWARD - STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT WITH 3 BOUNCES

1-2 Poser la plante du PG devant - Poser le talon du PG
3-4 Poser la plante du PD devant - Poser le talon du PD
5à8 PG devant - Pivoter 1/4 de tour à droite en soulevant/reposant 3 fois les 2 talons (9h)

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE ☺



LOVE AIN'T

Chorégraphe Darren BAILEY (UK) – Février 2020
Description En ligne, 24 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique Love Ain't – Eli Young Band
Intro 16 temps



S1 - WALK R, L, R MAMBO, WALK BACK L, R, L COASTER STEP

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
- 3&4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière
- 5-6 Pas PG arrière, pas PD arrière
- 7&8 Reculer Ball PG, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

S2 - ROCK, RECOVER, STEP, ROCK, RECOVER, STEP, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L

- 1&2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG, pas PD avant
- 3&4 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche 06.00
- 7-8 Pas PD avant, 1/4 T à Gauche 03.00

S3 - SWAY R, L, CHASSE R, SWAY L, R, CHASSE L

- 1-2 Pas PD à Droite et Sway à Droite, Sway à Gauche
- 3&4 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
- 5-6 Pas PG à Gauche et Sway à Gauche, Sway à Droite
- 7&8 Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche

HEAVE AWAY



Chorégraphe Rob Fowler (septembre 2022)
Description Line, 4 murs, 32 comptes, 1 restart
Musique Heave Away by The Fables
Rythme
Niveau Ultra débutant

Débuter la danse après 8 temps

S1: WALK FORWARD R,L,R, KICK L, WALK BACK L,R,L, TOUCH R

1-2-3-4 Marcher PD en avant, marcher PG en avant, marcher PD en avant, **KICK** PG en avant

5-6-7-8 Reculer sur PG, reculer sur PD, reculer sur PG, toucher PD à côté PG

RESTART à ce niveau sur mur 3 face à 6h00

S2: DIAGONALLY FWD R, TOGETHER L, DIAGONALLY FWD R, BRUSH L, DIAGONALLY FWD L, TOGETHER R, DIAGONALLY FWD L, TOUCH R

1-2 Poser PD sur diagonale avant droite, amener PG à côté PD

3-4 Poser PD sur diagonale avant droite, **BRUSH** PG vers l'avant

5-6 Poser PG en diagonale avant gauche, amener PD à côté PG

7-8 Poser PG en diagonale avant gauche, toucher pointe PD à côté PG

S3: DIAGONALLY BACK R, TOUCH L, DIAGONALLY BACK L, TOUCH R, HEEL TWISTS R,L, CENTRE

1-2 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP** des mains

3-4 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP** des mains

5-6 Pivoter les deux talons vers la droite, ramener les deux talons vers le centre

7-8 Pivoter les deux talons vers la droite, ramener les deux talons vers le centre (poids du corps sur PG)

S4: SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, ¼ TURN R WALKING R,L,R,L

1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD

3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG

5-6-7-8 **Pivoter 3/4 de tour vers la droite** en marchant sur 4 pas : PD, PG, PD, PG

9h00

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>



DOUBLE DEVIL

Musique : « Devil Don't Even Bother » by Kane Brown (Album : Different Man)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Séverine Fillion (FR, Sept 2022)

Description : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 2 Restarts

Niveau : Débutant +

Intro : 8 + 16 comptes

1-8 **DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)**

1-2 Stomp PD en diagonale avant droite, Stomp PG en diagonale avant gauche

3&4 Ramener les deux pieds vers l'intérieur en pivotant : les talons IN, les pointes IN, les talons IN

5-6 PD à droite, Touche PG en diagonale avant G (+ Snap main D à droite)

7-8 PG à gauche, Touche PD en diagonale avant D (+ Snap main G à gauche)

** RESTART ici sur le Mur 4

9-16 **SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN**

1&2 Triple step D G D à droite

3-4 Repasser l'appui sur le PG à gauche, revenir en appui sur le PD

5&6 Triple step G D G à gauche avec un 1/4 tour à gauche

7-8 Poser le PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche en passant l'appui sur le PG

9:00

3:00

** RESTART ici sur le Mur 2

17-24 **STEP LOCK STEP FWD (R & L), PADDLE 1/4 TURN x 2, TRIPLE STEP FWD**

1&2 PD devant, « lock » PG croisé derrière le PD, PD devant

3&4 PG devant, « lock » PD croisé derrière le PG, PG devant

5-6 Pivoter 1/4 tour à G (sur le PG) en pointant le PD à droite x 2

7-8 Triple step D G D devant

9:00

25-32 **MAMBO FWD, STEP BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP**

1&2 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD, poser PG derrière

3-4 Reculer PD, reculer PG

5&6 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7-8 Grand pas PG devant, Stomp-up PD à côté du PG

RESTART 1 : Après 16 comptes sur le 2ème mur à 12:00

RESTART 2 : Après 8 comptes sur le 4ème mur à 9:00

HAVE FUN & ENJOY !

DNA

32 Comptes, 4 murs, Line dance novice

Chorégraphes : Kate Sala (GB), Chrystel Durand (Fr) Tiphonie Hansel (Fr) Octobre 2022

Musique : « DNA » par Megan McKenna. 3:16 min

Intro : 32 comptes

Skate Right, left, Right Diagonal Shuffle, Step left with sway left, right, Chassé left ¼ tur left

- 1-2 Skate D en diagonale avant D, skate G en diagonale avant G
3&4 PD en diagonale avant D, PG à côté PD, PD en diagonale avant D
5-6 PG à G en balançant les hanches à G, balancer les hanches à D
7&8 PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant 9.00

Jazz Box, Point left, turn ¼ left, turn ½ turn left, Step back, Touch back

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3-4 PD à D, touche pointe G à G
5-6 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière 12.00
7-8 PG derrière, touche pointe D derrière

Heel Dig, Touch Back, Kick ball step, Shuffle forward, turn ¼ right with Chassé left

- 1-2 Poser talon D devant, touche pointe D derrière
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant
5&6 PD devant, PG à côté PD, PD devant
7&8 ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté PG, PG à G 3.00

Cross Rock behind, recover, Jump diagonally forward, Touch with Hip lift

- 1-2 Rock PD croisé derrière PG, reprendre appui sur PD
&3 Petit saut PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
&4 Lever la hanche G, baisser la hanche G

Step left, Touch in, Step right, Touch in, Step back, Heel dig, Ball step

- &5 Petit pas PG à G, touche PD à côté PD
&6 Petit pas PD à D, touche PG à côté PD
&7 Petit pas PG derrière, poser talon D devant
&8 Poser PD sur place, PG devant

Recommencer la danse au début, amusez vous !

RESTARTS : Au 4ème mur, danser les 16 premiers et recommencer la danse au début face à 9.00
Au 6ème mur, danser les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début face à 9.00

FINAL : Au dernier mur, Pendant les comptes 7&8 de la 1ère séquence, danser le chassé à G sans faire le ¼ de tour, terminer la danse avec la jazz box face à 12.00

An Absolute Dream.

Musique: Land Of Dreams par Rosanne Cash, bpm 115,
Chorégraphiée par Joyce Plaskett
Description: Country Line Dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau: Absolument Débutant
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Laisser passer l'intro chantée à capela et démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale sur le chant au mot «...play your **SONG**..».*

1-8: Step Forward, Toe Touch, Step Back & teoe touch X2, Step Forward, Toe touch.

1 à 4, PD pas en diag avant D, PG pointe à côté PD, PG pas en diag arrière G, PD pointe à côté PG,
5 à 8, PD pas en diag arrière D, PG pointe à côté PD, PG pas en diag avant G, PD pointe à côté PG,

9-16: Right Vine, Toe Touch, Left Vine with 1/4 turn L, Scuff.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
5 à 8, PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à puis PG pas devant, PD érafler talon vers l'avant,

17-24: Toes Strut, Rocking Chair.

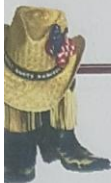
1 à 8, PD pointe devant, PD abaisser le talon, PG pointe devant, PG abaisser le talon,
5 à 8, PD pas devant, Revenir sur PG, PD pas derrière, Revenir sur PG,

25-32: Rumba Box.

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas derrière, Pause,
5 à 8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause (9:00).

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!!!

AMARILLO BY MORNING



Choregraphe Ira Weisburd (USA) (27.03.2017)
Type Line 36 Temps-4 murs
Musique : Amarillo By Morning-John Arthur Martinez (USA)118 bpm
Niveau Novice

Intro : 36 compte-Départ sur les paroles (environ 19s)- 2 tags-1 restart-1 break

SECTION 1 : POINT- CROSS- POINT- CROSS- POINT- CROSS- POINT- CROSS

- 1-2 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

SECTION 2 : FORWARD-RECOVER-BACK-RECOVER-JAZZ ¼ TURN R-CROSS

- 1-2 Poser PD devant, reprendre PdC sur PG (rock step avant PD)
- 3-4 Poser PD en arrière, reprendre PdC sur PG (rock step arrière PD)
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG en effectuant 1/8 de tour à D (1 :30)
- 7-8 Poser PD à D avec 1/8 de tour à D (3 :00), Croiser PG devant PD

Ici Restart Mur 5

SECTION 3 : R LINDY STEP-VINE 3 TO L-SCUFF R

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 3-4 Poser PG en arrière, reprendre PdC sur PD (rock step) (rock step arrière PG)
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, Scuff PD devant PG

SECTION 4 : CROSS-RECOVER-1/4 TURN R-1/4 TURN R-BEHIND-1/4 TURN L-1/4 TURN L-SIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reprendre PdC sur PG (rock step PD croisé devant PG)
- 3-4 Faire ¼ tour à D en avançant PD (6 :00) ,Faire ¼ tour à D en posant PG à G (9 :00)
- 5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G avec PG devant (6 :00)
- 7-8 Avancer PD , et faire ¼ tour à G avec appui sur PG (3 :00)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

ADIOS COWBOY



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Mai 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Adios cowboy - MIDLAND - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 25 / 5 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE, ROCK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE

- 1.2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK, WALK.

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 6 : 00 -
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

WEAVE 1/4, STEP, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD

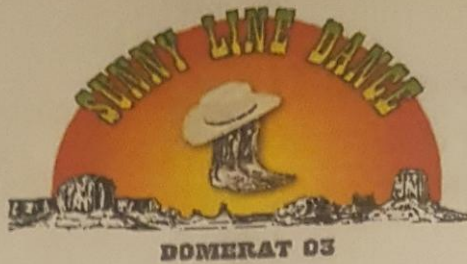
- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....
..... CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 9 : 00 -
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

WEAVE 1/4, STEP, 1/2 PIVOT, 1/4, SLIDE, TAP.

- 1 à 4 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D....
..... CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - 6 : 00 -
7.8 1/4 de tour D... grand pas PG côté G - SLIDE PD vers PG ← ... TAP PD à côté du PD

TAG : 12 temps à ajouter à la fin du 4^{ème} mur - 9 : 00 -

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant
9.10 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
11.12 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG



AA

Chorégraphe: Linda Scott (Janvier 2022)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique: AA – Walker Hayes (040 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (janvier 2022)

Introduction: 16 comptes (commencer sur les paroles)

Section 1: Rock Forward And Back x2, Rock Back And Forward x2

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD en diagonale arrière D, retour sur le PG,

Section 2: Shuffle Forward, Step ½, Shuffle Forward, Step 1/4

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(3h00)**

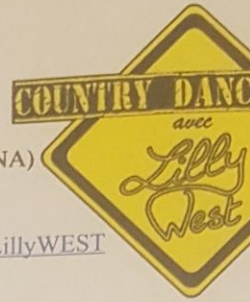
Section 3: Cross, Point, Cross, Point, Cross, ¼, ¼, Step Forward

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 4: Right Rocking Chair, Jazz Box, Cross

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.

Mellow Moonlight



Musique **Dancin' In The Moonlight** (Chris LANE & Lauren ALAINA)

Tempo 122 bpm *Intro* 32 temps

Chorégraphe Sue AYERS (août 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Grand Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas

Section 1 : R Rocking Chair, Walk R, Hold, Walk L Hold,

1 - 2 **Rock Step D** avant,
3 - 4 **Rock Step D** arrière,

Astuce sur 1 - 2 - 3 - 4 : n'hésitez pas à balancer les hanches dans la direction du Rock Step

5 - 6 Pas D avant légèrement croisé devant G, Pause,
7 - 8 Pas G avant légèrement croisé devant D, Pause,

S2 : R Vine with Touch, L 1/4 L Vine with Touch,

1 - 2 - 3 - 4 **Vine D + Touch G**,
5 - 6 - 7 - 8 **Vine G + 1/4 tour G + Touch D**,

S3 : R Rumba Box Back then Forward,

1 - 2 Pas D à D, Ramener G près de D + PdC G,
3 - 4 Pas D arrière, Pause (*Option : Follow Through*),
5 - 6 Pas G à G, Ramener D près de G + PdC D,
7 - 8 Pas G avant, Pause (*Option : Follow Through*),

S4 : R Cross Rock, R Side, Hold, L Cross Rock, L Side, Hold.

1 - 2 **Rock Step D** croisé devant G,
3 - 4 Grand Pas D à D, Pause,
5 - 6 **Rock Step G** croisé devant D,
7 - 8 Grand Pas G à G, Pause (*Option : Follow Through*).

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

FIN

Dancez bien jusqu'à la fin de la musique pour finir naturellement après « Vine G + 1/4 tour G » face

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceT
Ce site utilise des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site. Plus d'informations