



ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe: Karl-Harry Winson & Bob Francis (février 2023)

Line dance: 64 Temps – 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: Road To Errogie – Green Lads (128 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mars 2023)

Introduction: 32 comptes à partir du premier temps fort après l'introduction à la flute.

Section 1: Step, Touch, & Heel-Ball, Step, Forward rock, Back Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à côté du PD,
&3&4 Pas du PG sur place, tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

Section 2: Heel Switches: Right & Left, Ball-Touch, & Heel, Ball-Step, Pivot ½ Turn Left x2

- &1&2 Pas du PG à l'arrière, tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, tape le talon du PG à l'avant,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, tape la pointe PD derrière le PG, pas du PD sur place, tape le talon du PG à l'avant,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**

Section 3: Cross, Hold, & Right Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
&3&4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 4: Side Rock, Sailor ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn Right, Left Shuffle Forward

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(3h00)**
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 5: Right Step-Drag, Hold, Heel Splits, Left Step-Drag, Hold, Heel Splits

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD,
3&4 Pause, écarte les talons, rapproche les talons,
5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG,
7&8 Pause, écarte les talons, rapproche les talons,

Option : Sur les comptes &3&4 et &7&8, faites des Applejacks au lieu des Heels Splits

Section 6: Back Shuffle, Shuffle ½ Turn left, Step, Pivot ½ Turn Left, Kick-Ball Change

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,
(3h00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (9h00)
7-8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,

Section 7: Modified Jazz Box, Right Chasse, Back Rock

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
&3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

Section 8: ½ Turn Right, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, (3h00)
3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G.

FIN DE LA DANSE :

La danse se termine au mur 7 (face au mur de 9h00). Croiser le PD devant le PG et dérouler 1 tour ¼ sur la G pour finir face au mur de 12h00.

**RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE
SOURIRE !!!.....**