



ALLIGATOR ROCK

Chorégraphe The Berkshire Conty Line Dancers & Todd Lescarbeau
Description Danse en ligne, 4 murs, 54 temps
Niveau Intermédiaire
Musique See you later alligator – Johnny Earle



SIDE TRIPLES STEPS AND ROCK STEPS

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3.4 PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD devant
- 5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7.8 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG devant

SIDE STEPS WITH TWISTS

- 1 PD à D en pivotant les talons des 2 pieds à G
- 2 PG à côté du PD en pivotant les talons des 2 pieds à D
- 3.8 Répéter les comptes 1-2 (3 fois)

KICK STEPS MOVING BACK

- 1.2 Coup de PD devant et légèrement à D, PD derrière
- 3.4 Coup de PG devant et légèrement à G, PG derrière
- 5.6 Coup de PD devant et légèrement à D, PD derrière
- 7.8 Coup de PG devant et légèrement à G, PG derrière

TOE STRUTS MOVING FORWARD

- 1.2 Plante du PD devant, déposer le talon D
- 3.4 Plante du PG devant, déposer le talon G
- 5.6 Plante du PD devant, déposer le talon D
- 7.8 Plante du PG devant, déposer le talon G

SHUFFLES FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, HEEL – HOOK

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5.6 PD devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le poids sur le PG
- 7.8 Taper talon D devant, croiser (hook) le talon D devant le tibia G

SHUFFLES FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/4 PIVOT TURN

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5.6 PD devant, pivot 1/2 de tour à G en terminant le poids sur le PG
- 7-8 PD devant, pivot 1/4 de tour à G en terminant le poids sur le PG