



JAILHOUSE CREOLE

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Chorégraphe | Danse soumise par Stéohane Cormier |
| Musique | Jailhouse Rock (Billy Swan) |
| Type | Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs |
| Niveau | Débutant |

1-8 – LINDY RIGHT,LINDY LEFT

- 1&2 Shuffle droit, gauche, droit à droite
- 3&4 Pied gauche derrière avec le poids, retour du poids sur le pied droit devant
- 5&6 Shuffle gauche, droit, gauche à gauche
- 7-8 Pied droit derrière avec le poids, retour du poids sur le pied gauche devant.

9-16 – TOE STRUTS TO RIGHT,ROCK RECOVER,CROSS SHUFFLE

- 1-2 Toucher la pointe droite à droite, déposer le pied droit
- 3-4 Toucher la pointe gauche croisé devant le pied droit, déposer le pied gauche
- 5-6 Pied droit à droite avec le poids, retour du poids sur le pied gauche
- 7-8 Shuffle droit, gauche, droit croisé devant le pied gauche.

17-24 – TOE STRUTS TO LEFT,ROCK RECOVER,CROSS SHUFFLE

- 1-2 Toucher la pointe gauche à gauche, déposer le pied gauche
- 3-4 Toucher la pointe droite croisé devant le pied gauche, déposer le pied droit
- 5-6 Pied gauche à gauche, retour du poids sur le pied droit
- 7&8 Shuffle gauche, droit, gauche croisé devant le pied droit.

25-32 – ROCK RIGHT FOOT FORWARD,RECOVER,1/2 TURN SHUFFLE,LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN,LEFT COASTER

- 1-2 Pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière
- 3&4 Shuffle droit, gauche, droit en 1/2 tour à droit
- 5 Ecraser le talon gauche devant en pivotant la pointe gauche à droite
- 6 Pivoter 1/4 tour à gauche sur le talon gauche en terminant le pied droit derrière
- 7&8 Pied gauche derrière, pied droit à côté du pied gauche, pied droit devant