



## COUNTRY NIGHTS

**Chorégraphe:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (février 2023)

**Line dance :** 32 Temps – 2 murs

**Niveau :** Débutant +

**Musique:** Stay The Night – Sean Fahy (96/192 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2023)

### **Introduction: 32 comptes**

#### **Section 1: Walk, Walk, Swing Forward, Swing Back, L Coaster, R Lock Step**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Balayer le sol en arc de cercle de l'arrière vers l'avant avec le PD et touche la pointe du PD à l'avant, balayer le sol en arc de cercle de l'avant vers l'arrière avec le PD et touche la pointe du PD à l'avant,
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du G croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,

#### **Section 2: Rock, Recover, ½ Shuffle, Step, ½ Pivot, Toe Strut, Toe Strut**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7&8&& Touche la pointe du PD l'avant, pose le talon du PD au sol, touche la pointe du PG à l'avant, pose le talon du PG au sol,

#### **Section 3: Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp, Jazz Box ¼, Step**

- 1&2 Touche la pointe du PD à côté du PG avec le genou D vers la jambe G, tape le talon du PD légèrement à l'avant, frappe le sol avec le PD à l'avant,
- 3&4 Touche la pointe du PG à côté du PD avec le genou G vers la jambe D, tape le talon du PG légèrement à l'avant, frappe le sol avec le PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(3h00)**

#### **Section 4: Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross**

- 1&2 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG, touche la pointe du PD à D,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5&6 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD, touche la pointe du PG à G,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PG,

#### **Section 5: Out Clap, out Clap, R Coaster, Out Clap, Out Clap, L Coaster**

- 1& Pas du PD en diagonale avant D, frappe dans les mains,
- 2& Pas du PG en diagonale avant G, frappe dans les mains,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5& Pas du PG en diagonale avant G, frappe dans les mains,
- 6& Pas du PD en diagonale avant D, frappe dans les mains,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

#### **Section 6: Jazz Box ¼ Cross, Hip Bumps R-L-R, Hip Bumps L-R-L**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5&6 Pas du PD à D et bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D,
- 7&8 Bascule les hanches vers la G, bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G.

#### **FIN DE LA DANSE :**

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 6h00) danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) puis frapper le sol à l'avant avec le PD face à 12H00.

**REPRENDRE AU DEBUT ! AMUSEZ-VOUS !!.....**